

Comunicato Stampa

Sabato 6 dicembre 2014 alle ore 20.45
Auditorium dell'Assunta - Rubano (Padova)

La Gloria del Barocco

Elisabetta Tiso, soprano
Bianca Simone, contralto
Les Éclairs de Musique

organizzato dall'Associazione "Un Mondo per Alessia – Onlus"
con il patrocinio del Comune di Rubano

4.12.2014 – A Rubano, prossimo appuntamento con la musica. Sabato 6 dicembre presso l'Auditorium dell'Assunta, l'associazione **"Un Mondo per Alessia – Onlus"**, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla realizzazione di progetti di solidarietà a favore di persone svantaggiate, soprattutto bambini e giovani, ha organizzato per Natale, un evento dal titolo : **"La Gloria del Barocco"** .

Il concerto, patrocinato dal Comune di Rubano, propone alcune belle pagine del barocco italiano ed europeo sul tema dell'Avvento e del Natale, con musiche di G.Ph. Telemann, A. Vivaldi, J.S. Bach, G. Gebel, G.F. Händel.

L'ensemble è tutto al femminile: le voci di Elisabetta Tiso (soprano) e Bianca Simone (alto) dialogano con gli strumenti di Chiara De Ziller (flauto diritto), Chiara De Zuani (clavicembalo), Paola Frezzato (fagotto).

Il concerto è a ingresso libero .

Le offerte raccolte nel corso della serata verranno destinate alla costruzione dell'infermeria del centro di accoglienza "La Casa di Egidio" nel villaggio di Guiembé, in Costa d'Avorio, di cui l'Associazione ha già realizzato l'ala di alfabetizzazione.

Elisabetta Tiso e **Bianca Simone** hanno conseguito nello stesso anno il Diploma di Canto presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e da allora, pur nello sviluppo diverso e autonomo della loro personale carriera musicale, hanno creato un sodalizio professionale e umano che mette in luce la loro armonia e la loro complementarietà. Negli anni ognuna ha collaborato con importanti e prestigiosi gruppi vocali, orchestre e musicisti specializzati soprattutto nel repertorio barocco, e hanno continuato ad esplorare e approfondire l'affascinante mondo della voce nello studio, nell'insegnamento e nella pratica musicale.

Nel 2011, con altre colleghe ed amiche, hanno dato vita al Complesso Vocale Femminile SolEnsemble, con il quale svolgono un'intensa attività concertistica e di ricerca musicale e vocale.

L'Ensemble **"Les Éclairs de Musique"** si è costituito nel 1996 per iniziativa di alcuni musicisti particolarmente interessati allo studio e alla proposta del repertorio strumentale che va dal primo Barocco alla metà del '700. Il nome "Lampi di Musica" vuole suggerire i bagliori della musica barocca, con la sua rutilante varietà di timbri e colori. Gli strumentisti, che suonano su pregevoli copie di strumenti d'epoca, si dedicano alla riscoperta e all'interpretazione di un repertorio vasto e articolato: hanno inciso per Rivo Alto il CD "Vivaldi e i colori strumentali a Venezia", e sono stati invitati a importanti manifestazioni italiane di musica antica, per presentare le "Quattro Stagioni" di Vivaldi nell'originale versione di Nicolas Chèdeville realizzata per la corte di Versailles nel 1739, dal titolo "Le Printemps ou Les Saisons Amusantes", di cui è disponibile la pubblicazione discografica per l'etichetta internazionale "Arts Production Ltd".